

Vorüberlegung

Da der Image Trailer für Passanten im öffentlichen Verkehr ausgelegt wird, haben wir folgende Parameter festgelegt, die im Film besonders betont werden müssen:

Attraktivität: Der Film muss im Vorübergehen Aufmerksamkeit auf sich ziehen. Das menschliche Wahrnehmungsmuster reagiert besonders stark auf schnelle Bewegung (besonders aus dem Augenwinkel kommend).

Die Bildästhetik soll an zeitgemäße Serientrailer angelehnt sein. Das bedeutet schnelle Schnitte und Verwendung von zeitgemäßen Videofiltern und Blenden.

Sympathie: Ars Dentalis bietet eine angenehme Atmosphäre, in der man sich wohlfühlen kann. Man trifft nette Ärzte, Teammitglieder und andere Patienten an. Gerade für Patienten, die ungern in die zahnärztliche Behandlung gehen, ist das Sympathieargument das wichtigste Kriterium, den Zahnarzt auszusuchen.

Kompetenz Ars Dentalis hat eine der modernsten Ausstattungen, die es im zahnärztlichen Bereich gibt. Das Team ist gut ausgebildet und die fachlichen Kompetenzen im Team ergänzen sich. Das Konzept der zahnärztlichen Versorgung ist ganzheitlich angelegt, d.h.: von Zahnchirurgie bis Zahntechnik kommt alles aus einer Hand. Abstimmungswege zwischen den Teammitgliedern sind extrem kurz. Diese Vielseitigkeit ermöglicht die kompetente Behandlung von fast allen Patiententypen aller Altersstufen.

1.1



1.1 Logoanimation

Bild:

Auf blauem, bis fast zu weiß wechselndem Grund blendet sich das Ars Dentalis Logo zusammen mit halbtransparenten langsamen Rotationsbewegungen ein. Weitere, fast transparente Formen im Hintergrund, Textmarke „Ars Dentalis“ blendet sich über den Formen ein. Kamera fährt von Close-up bis Totale.

Text:

„ARS DENTALIS“, „ZAHNKLINIK“

1.2



1.2 Türöffnen

Bild:

Location Augsburg: Öffnen der Tür schnelle Zeitrafferfahrt auf Empfangscounter, danach Wechsel auf slowmotion. Bei diesem Wechsel gibt es einen kurzen, blitzartigen Blendeffekt ins Weiße (Filteranimation Tonwertverschiebung). Danach befinden wir uns in der Zeitlupe, direkt vor der sympathischen Empfangsdame.

Text:

-keiner- oder evtl. „365 Tage im Jahr offen“ (beim Türöffnen)

1.3



1.3 Empfangsdame

Bild:

Kamerafahrt: Close-up /Portrait Empfangsdame, Zeitlupenfahrt nach links am Counter entlang zur Orchidee. Fokus auf Empfangsdame. Empfangsdame fängt an zu Lächeln. Langsamer Wechsel in eine Totale in Richtung Wartebereich.

Text:

-keiner

1.4



1.4 Patient Empfangsdame

Bild:

Kamera statisch: Totale in Richtung Wartebereich. Man sieht Patient mit Empfangsdame. Patient erhält Dokument, geht in Richtung Wartebereich und setzt sich. Kamera wechselt in den Zeitraffer- Modus und fährt in den Wartebereich, an die Mitte des Raums.

Text:

-keiner-

2.1



2.1 Wartebereich

Bild:

270 Grad Kameraschwenk gegen Uhrzeigersinn durch den Wartebereich. Erst Zeitlupenschwenk über eine wartende / lesende Person. Dann Wechsel in den Zeitraffer-schwenk. Harter Cut mit blitzartiger Blende zur nächsten Szene in Neu-Ulm.

Text:

-keiner-

2.2



2.2 Aquarium Neu-Ulm

Bild:

Location Neu-Ulm. Zeitlupe Schwenk über Aquarium.

Text:

-keiner-

2.3



2.3 Behandlungszimmer Neu-Ulm

Bild:

Zeitrafferfahrt durch Gang zum Behandlungszimmer in der Ecke des 1.OG. Zeitraffer stoppt nach Öffnen der Tür. Langsame Fahrt in Richtung Fenster in Zeitlupe. Harter Cut mit Blitzeffekt Blende

Text:

-keiner-

2.4



2.4 Patientenberatung

Bild:

Kamera statisch oder leichte Rotation um Patient und Arzt. Zahnarzt (kompetent, wissenschaftlich aussehend) berät Patienten mit einem Zahnmodell oder einer Infografik auf einem Karton. Danach harter Cut mit Blitzeffekt Blende

Text:

-keiner-

3.1



3.1 Kinderbehandlung

Bild:

Ca. 3-4 Jahre altes Kind auf Behandlungsstuhl. Arzt oder Helferin animiert Stofftier.
Harter Cut . Blitzblende.

Text:

„Kleinkindbehandlung ab 2 (<?) Jahren“

3.2



3.2 Angstpatient

Bild:

Kamerafahrt in der Totalen. Während Arzt den Behandlungsstuhl zurückfährt, tätschelt er beruhigend den Arm des Patienten.

Beispiel ansehen: [>angstpatient.mpg](#)

Harter Cut. Blitzblende

Text:

„Behandlung von Angstpatienten“

3.3



3.3 OP-Zimmer

Bild:

Arzt mit Haube, Mundschutz und evtl.. Lupe arbeitet.

Langsame Kamerafahrt zurück. Helfer/-in geht hinten (in der Unschärfe) durchs Bild
Harter Cut. Blitzblende

Text:

„Narkosebehandlung und Zahnchirurgie“

3.4



3.4 Zahntechnik

Bild:

Kamera fährt langsam von hinten auf arbeitenden Zahntechniker zu. Kamera befindet sich in Über-Schulter-Höhe. Auf dem Monitor ist technisch aussehende Infografik eingespielt.

Harter Cut. Blitzblende

Text:

„Eigenes Zahntechnik-Labor“

4.1



4.1 Implantologie

Bild:

Computeranimation: Zahnprothese wird passgenau zwischen den Bestandszähnen eingefügt.

Text:

„[Moderne] Zahnimplantologie“

4.2



4.2 Kalender / Abspann

Bild:

Zeitlupe Schwenk über Kalender. Rotierendes Logo blendet sich halbtransparent ein.

Text:

„365 Tage im Jahr geöffnet“

4.3



4.3 Behandlungszimmer Neu-Ulm

Bild:

Kamerafahrt weg von Logo, der Hintergrund wird langsam deckend weiß / hellblau. Zeitlupe zu Zeitrafferfahrt in die Totale

Harter Cut. Blitzblende.

Text:

-keiner-

4.4



4.4 Teambild

Bild:

Kamera fährt weiterhin in Zeitlupe weg. Logo über Team (8 Personen). Team ist halbmondförmig aufgestellt. Teilweise locker miteinander sprechend, teilweise in die Kamera schauend. Kamera in etwa Kniehöhe. Ausblenden nach weiß oder blau. Sprung zum Startbild (Loop).

Text:

„Unser Team freut sich auf Ihren Besuch“